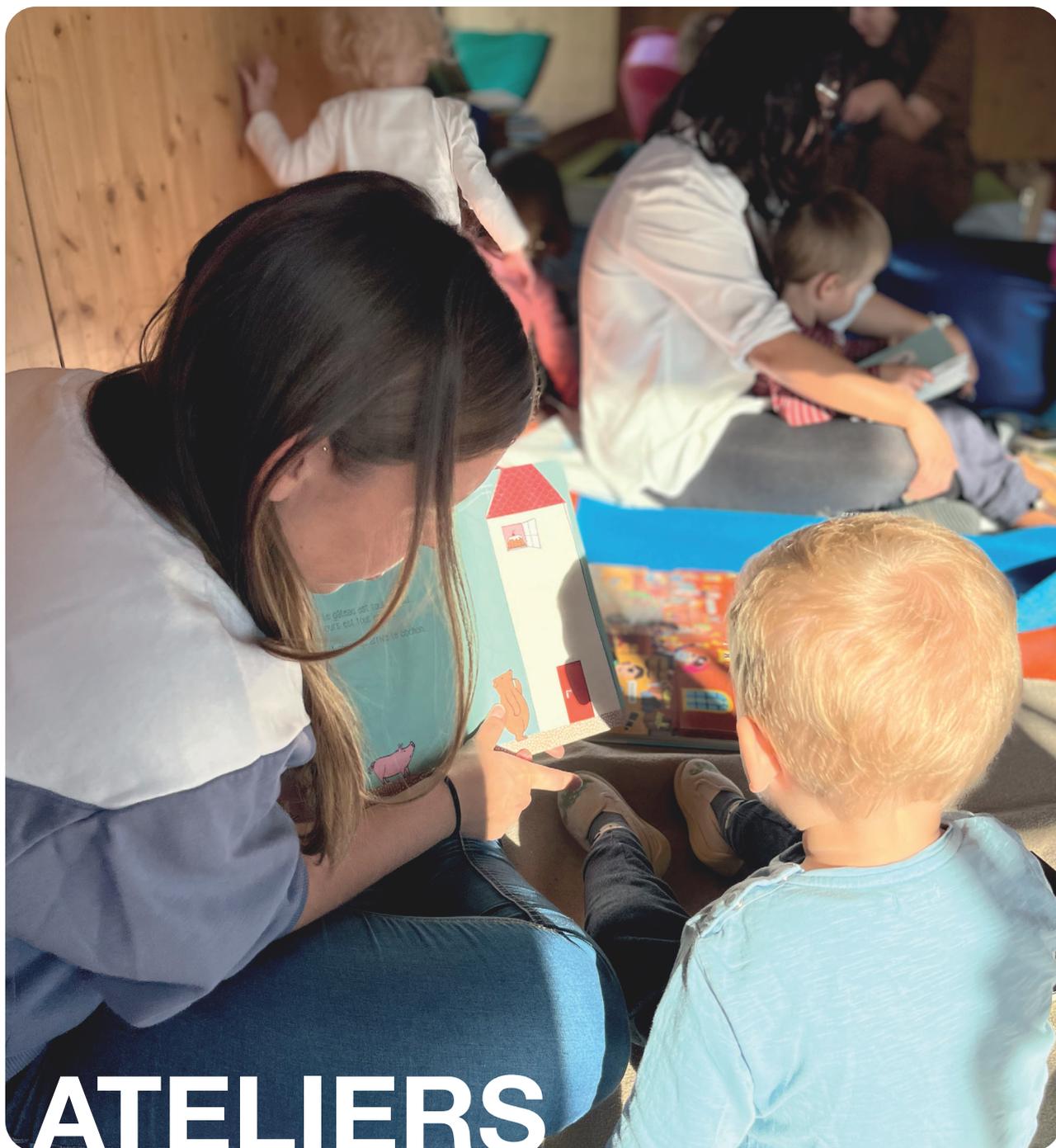


bain
de
livres

bücher-
bad

Des histoires à partager
Gemeinsam Geschichten entdecken



ATELIERS

PARENTS - ENFANTS

Association Bain de livres / Bücherbad
Rue du stade 20
1904 Vernayaz
info@baindelivres.ch

Aude Monnat, Cheffe de projet
Brussattes 22
2904 Bressaucourt
aude.monnat@baindelivres.ch

RÉSUMÉ

LES ACTIVITÉS DE L'ASSOCIATION :

Bain de livres / Bücherbad est une association à but non lucratif. Elle réalise des activités de **médiation culturelle autour de la lecture**, en partenariat avec des acteurs locaux. Son offre est **très accessible**, très bon marché pour les partenaires et gratuite pour les usagers.

Avec 2 bus, équipés chacun de matériel d'animation ainsi que d'un millier de livres pour la jeunesse en 83 langues, elle sillonne la Suisse occidentale, romande et alémanique.

En 2022, ses 15 collaborateur·trice·s (5 EPT) ont réalisé un peu plus de 850 animations, touchant 13'500 personnes dont 11'000 enfants, dans 7 cantons (VS, JU, VD, FR, BE, GE, NE).

L'association travaille à une société plus inclusive, avec une culture accessible à tou·te·s et des citoyen·ne·s autonomes et autodéterminés. Ses objectifs sont l'égalité des chances, la propagation du plaisir de lire et la valorisation des cultures qui font la Suisse d'aujourd'hui. Ses animateurs sont des professionnels, au croisement des domaines de la culture, du social et de l'éducation.

LES OBJECTIFS ET LES ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES À CE DOSSIER :

De grandes différences sont constatées dans le développement des enfants, en fonction des conditions socio-économiques dans lesquelles ils grandissent. Le retard pris dans la petite enfance ne peut souvent pas être rattrapé et marque toute la scolarité de l'enfant. Sensible à la question du développement précoce, l'association Bain de livres / Bücherbad souhaite proposer des ateliers parent-enfant d'éveil à la littérature et au monde de l'écrit.

En partenariat avec des acteurs sociaux, éducatifs ou culturels, nous souhaitons réunir pour une expérience pilote 6 binômes parents-enfants pour 6 ateliers sur 6 samedis matins. Ces ateliers favoriseront le lien parent-enfant et transmettront des outils d'éveil à la lecture et à l'écriture. Après un temps d'évaluation, les collaborateurs de l'association seront formés et les ateliers démultipliés.



SITUATION INITIALE, CONTEXTE, BESOINS

1. L'ASSOCIATION

1.1. HISTORIQUE DE L'ASSOCIATION

L'association Bain de livres / Bücherbad est née en 2013 sous sa forme pilote et en 2016 sous sa forme associative.

Depuis 2016, l'association est **reconnue d'utilité publique**. Son siège est en Valais. 17 collaborateurs·trices travaillent actuellement, pour un équivalent plein temps de 5 EPT. Par son histoire, l'association est d'abord fortement liée aux cantons du Valais et du Jura ainsi qu'aux régions du Chablais et de la Riviera dans le canton de Vaud. Elle est implantée dans le canton de Fribourg, le Jura Bernois, Genève et Neuchâtel. Elle développe des opportunités dans la région du Seeland, à Soleure et à Bâle-Campagne.

Les priorités de l'association sont les régions autour de la frontière linguistique (Röstigraben), les zones rurales et périurbaines et les quartiers défavorisés des villes, là où l'offre culturelle est souvent moins accessible et les besoins plus spécifiques.

1.2. VISION

L'association vise **l'égalité des chances** et une culture accessible à tou·te·s. Elle réalise des animations multilingues autour du livre et de la lecture, promouvant le **plaisir de lire** et l'ouverture à la diversité. Elle s'adresse en priorité aux **jeunes** (0-25 ans) et aux **familles**. Elle ambitionne une meilleure autonomie de son public-cible et une plus grande autodétermination. Elle travaille à une plus grande cohésion sociale et à une société plus durable.

1.3. CHIFFRES-CLÉS

En 2022, l'association a réalisé environ 850 animations, touchant 13'500 personnes dont **11'000 enfants**.

2. LE CONTEXTE SOCIAL

2.1 SOCIÉTÉ DE L'ÉCRIT

Nous vivons dans une société de l'écrit. Étiquettes des aliments, carte au restaurant, horaires de bus, courriels, publicités, etc. Il faut toujours savoir lire.

La lecture n'a jamais été aussi nécessaire. Et pourtant...

En Suisse, selon le dernier rapport PISA, **un jeune sur quatre termine sa scolarité obligatoire avec des difficultés de lecture**. Depuis 2000, les écarts liés à la situation socio-économique des élèves se creusent. Les jeunes garçons issus de la migration, avec des parents parlant une autre langue à la maison, sont ceux qui ont le plus de difficultés.

Les jeunes aiment toujours lire ! Avant 7 ans, c'est même un de leurs loisirs préférés. Mais les inégalités sociales sont importantes et de plus en plus d'enfants grandissent dans des maisons sans livre. (1 sur 5 en Angleterre)

2.2 SOCIÉTÉ PLURIELLE

La société suisse est plurielle. Le quadrilinguisme en est un trait fondamental.

La Suisse est également un pays d'immigration. Les langues parlées en Suisse sont très diversifiées. Ainsi, 44% des jeunes sont en contact avec plusieurs langues quotidiennement, à la maison. Ces réalités font de la Suisse un des pays les plus hétérogènes au Monde.

2.3 SOCIÉTÉ DE LOISIR

Nous vivons également dans une **société de loisir**. Les activités de loisirs sont très différentes, selon le niveau culturel des gens. Si les individus les plus instruits en profitent souvent pour en apprendre d'avantage, les moins privilégiés peuvent se laisser tenter par des offres relativement abrutissantes. **L'écart culturel augmente**. Les offres culturelles existantes ont de la peine à toucher les individus les moins instruits.

**SAVOIR COMPOSER
AVEC CES DIFFÉRENCES,
PERMETTRE À CHACUN DE
PARTICIPER À LA COHÉSION
DE L'ENSEMBLE, AMENER
L'ÉGALITÉ DES CHANCES LÀ
OÙ LES COMPÉTENCES ET LES
RESSOURCES SONT MOINS
DISPONIBLES, TELLES SONT LES
MOTIVATIONS PROFONDES DE
NOTRE ASSOCIATION.**

3. LE DÉVELOPPEMENT PRÉCOCE

3.1 DÉFINITION

L'encouragement précoce désigne les formes d'encouragement spéciales dans la prime enfance: en font partie toutes les prestations de formation, d'accueil et de soutien, de la naissance à l'entrée à l'école, ainsi que le renforcement des compétences et ressources éducatives des parents.

C'est un élément important de la prévention de la pauvreté, qui réduit l'inégalité des chances de départ des enfants et des familles socialement défavorisées.



3.2 ARGUMENTAIRE

Les premières années de la vie d'un enfant sont décisives pour son développement. Les recherches montrent que la famille a l'influence la plus importante sur le développement de l'enfant. Ainsi, le **soutien des parents** constitue l'un des objectifs majeurs du développement précoce.

Il existe de nombreux arguments en faveur de l'encouragement précoce. En voici quelques-uns qui nous touchent particulièrement :

- L'encouragement précoce **réduit les différences de développement** constatées en début de scolarisation. Il augmente les chances des enfants de réussir leur scolarité, réduit les écarts liés aux conditions de départ entre enfants et améliore l'égalité des chances.
- L'encouragement précoce **soutient les parents** dans leurs tâches éducatives. Un encouragement précoce global ne bénéficie pas aux seuls enfants. Il aide aussi les parents et augmente leur capacité d'action et leurs compétences en matière d'éducation, ce qui influe favorablement sur le développement de l'enfant.
- Investir dans l'encouragement précoce, c'est **prévenir la pauvreté**. L'encouragement précoce réduit le risque des enfants de familles défavorisées de se retrouver à leur tour au chômage ou dépendants de l'aide sociale une fois adultes. Il aide donc à éviter que la pauvreté ne se transmette d'une génération à l'autre.
- L'encouragement précoce est **efficace**. La petite enfance est cruciale pour le développement social et cognitif de l'enfant. Un encouragement précoce de qualité n'est pas seulement particulièrement efficace, surtout pour les enfants de familles défavorisées, mais aussi très efficace, et nettement plus économique que les mesures de soutien et d'encouragement qui interviennent plus tard dans le parcours de l'enfant.

Les écoles sont de plus en plus fréquemment confrontées à la difficulté de scolariser des enfants qui maîtrisent mal la langue locale. De

grandes différences sont également constatées dans le développement moteur, social et cognitif des enfants en fonction des conditions socio-économiques dans lesquelles ils grandissent.

Le retard pris dans la petite enfance ne peut souvent plus être rattrapé par la suite et marque toute la scolarité de l'enfant. Les enfants défavorisés vivent donc non seulement dans des conditions difficiles (problèmes économiques, logements exigus, ou encore isolement social), mais leurs parents disposent de moins de ressources que les autres pour les faire évoluer dans un environnement offrant des possibilités d'apprentissage adaptées à leur âge.

Le travail réalisé avec **les parents** renforce leurs compétences éducatives et leur donne davantage confiance en eux, les aidant ainsi à offrir à leurs enfants un environnement favorable à l'apprentissage. Il familiarise aussi les familles issues de la migration au fonctionnement des organisations et institutions locales.

3.3 L'ENCOURAGEMENT PRÉCOCE DES COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

L'encouragement précoce des compétences linguistiques est d'une importance centrale pour le développement des enfants.

Dans les familles potentiellement plurilingues, la première et la deuxième langue ne devraient pas être mises en concurrence, mais leur apprentissage devrait être promu simultanément et de la même manière.

La promotion de la première langue peut, par exemple, être assurée par les parents, en les motivant et en les soutenant afin qu'ils la pratiquent à la maison en ayant conscience de son importance et en créant une ambiance favorable à la communication, qui permettra à l'enfant de découvrir la multiplicité des interactions possibles et de prendre plaisir à pratiquer la langue. Cela n'exclut pas la promotion d'un contact précoce avec la deuxième langue (la langue locale). Au contraire, le potentiel d'acquisition de compétences linguistiques multiples est maximal au cours de la petite enfance.

LES OBJECTIFS ET MESURES

LES OBJECTIFS ET MESURES

Objectifs généraux de l'association

- Donner l'accès à des livres de qualité pour tous les jeunes de 0 à 25 ans
- Augmenter globalement le multilinguisme en Suisse (langues et cultures d'origine des migrants, plurilinguisme helvétique)
- Lutter contre l'illettrisme et les abus d'écran
- Offrir des contenus culturels accessibles à tous
- Promouvoir la lecture et diffuser le plaisir de lire
- Améliorer l'égalité des chances
- Améliorer la cohésion sociale

Objectifs spécifiques du projet

- Offrir aux parents des moments de partage de temps avec leurs enfants
- Valoriser les compétences des parents et augmenter leurs capacités, notamment dans le domaine de l'éveil à la lecture et à l'écriture
- Permettre le partage d'expérience en groupe
- Soutenir le travail de maintien de la langue maternelle par les parents allophones
- Apporter une offre de lecture facile d'accès (lire avec ce qu'on a sous la main)
- Promouvoir le plaisir de lire, la lecture partagée et la lecture à voix haute
- Améliorer l'égalité des chances par une action de développement précoce



LE PROJET

MISE EN PLACE D'ATELIERS PARENTS - ENFANTS (ÂGÉS DE 3 À 6 ANS), À LA DÉCOUVERTE DU MONDE DE L'ÉCRIT

1. FONDEMENTS THÉORIQUES

LA LITTÉRATIE ÉMERGENTE

On nomme « littératie émergente » toutes les activités liées au monde de l'écrit que l'enfant exerce avant l'apprentissage formel de la lecture et de l'écriture. Il peut s'agir de l'acquisition du vocabulaire, de la compréhension du sens de lecture, de la connaissance des lettres, de la conscience phonologique, etc. Le niveau en littératie émergente de l'enfant à ses 6 ans prédirait certaines de ses habiletés en lecture jusqu'à ses 17 ans. Certaines études vont même jusqu'à affirmer qu'il prédirait la réussite scolaire. Pour évoquer la littératie émergente avec plus de précision, on parle aussi d'éveil à la lecture et à l'écriture (ÉLÉ).

L'ÉLÉ

L'ÉLÉ est un processus propre à l'enfant d'âge préscolaire (0 à 6 ans) visant le développement des habiletés relatives à l'entrée dans l'écrit (HREE) que les parents soutiennent par leurs pratiques éducatives. Il s'inscrit dans le champ de la littératie familiale. **L'ÉLÉ concerne l'éveil de l'enfant face au matériel écrit mais surtout ses interactions avec l'adulte concernant ce même matériel.**

Ci-dessous, quelques exemples de pratiques d'ÉLÉ qui développent les habiletés en lecture et écriture de l'enfant.

PRATIQUES D'ÉLÉ LIÉES À LA LECTURE

1. JE LIS UN LIVRE AVEC MON ENFANT.	9. JE REGARDE DES CIRCULAIRES OU DES DÉPLIANTS PUBLICITAIRES AVEC MON ENFANT.
2. JE TROUVE DES MOTS QUI COMMENCENT PAR LA MÊME LETTRE AVEC MON ENFANT.	10. JE DEMANDE À MON ENFANT DE ME MONTRER LES LETTRES OU LES MOTS QU'IL CONNAÎT.
3. JE POSE DES QUESTIONS SUR L'HISTOIRE À MON ENFANT QUAND JE LUI LIS UN LIVRE.	11. JE CHANTE DES COMPTINES ET DES CHANSONS AVEC MON ENFANT.
4. JE MONTRE DES LOGOS DE MARQUES OU D'AUTRES SYMBOLES À MON ENFANT.	12. JE VAIS À LA BIBLIOTHÈQUE AVEC MON ENFANT.
5. JE POINTE CE QUE JE LIS AVEC MON DOIGT QUAND JE FAIS LA LECTURE À MON ENFANT.	13. JE TROUVE DES MOTS QUI RIMENT AVEC MON ENFANT.
6. JE LAISSE MON ENFANT FAIRE SEMBLANT DE LIRE.	14. JE REGARDE DES SITES INTERNET OU JE JOUE À DES JEUX ÉDUCATIFS À L'ORDINATEUR AVEC MON ENFANT.
7. JE METS DES LIVRES À LA PORTÉE DE MON ENFANT POUR QU'IL SOIT CAPABLE DE LES PRENDRE SEUL.	15. JE TROUVE DES MOTS QUI COMMENCENT PAR LE MÊME SON AVEC MON ENFANT.
8. JE NOMME LE SON DES LETTRES À MON ENFANT.	16. JE CONSULTE UN MODE D'EMPLOI OU LES RÈGLES D'UN JEU AVEC MON ENFANT.

LE RÔLE DES PARENTS

La sensibilisation à la littératie émergente commence avant l'entrée à l'école, au sein même du milieu familial et dans le milieu social. Les tout-petits s'y éveillent à la lecture et à l'écriture au quotidien, de façon naturelle et informelle. Cependant, la lecture et l'écriture ne sont pas des habiletés instinctives. Leur apprentissage passe par le plaisir de lire ainsi que par **l'enseignement explicite des conventions de l'écrit**. Cet enseignement est nécessaire à la majorité des enfants pour développer leur propre compréhension du monde de l'écrit. Il peut être donné par les parents ainsi que par d'autres ressources adultes comme les éducateurs et les enseignants. Il commence généralement avant l'entrée à l'école de l'enfant.

LES PARENTS DÉFAVORISÉS

Il est largement démontré dans les études scientifiques que les parents n'ont pas les mêmes agissements autour des livres en fonction de leur niveau de formation et de leur statut socio-économique. Les enfants n'arrivent donc pas à l'école avec les mêmes habiletés en littératie émergente. Sans le vouloir, les enseignants de 1p/2p, participent parfois à la reproduction de ces inégalités dans leur approche des livres. Ils partent souvent du principe que les enfants ont eu des activités d'ÉLÉ dans leur milieu familial alors que ce n'est pas systématiquement le cas. L'écart se creuse alors entre les élèves.

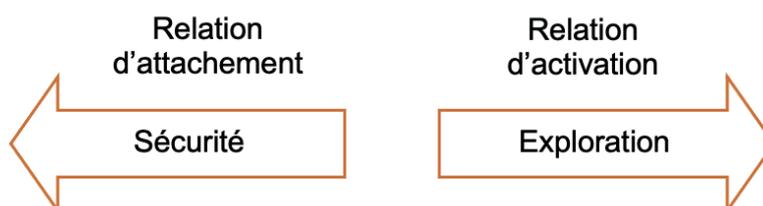
Il a été démontré que les pratiques d'ÉLÉ présentées ci-dessus sont efficaces indépendamment du niveau socio-économique des parents. Tout parent sachant lire est donc à même de développer les habiletés en lecture et en écriture de son enfant. Cependant, dans la réalité, les parents issus de milieux défavorisés font moins d'activités d'ÉLÉ que les autres. En 2014, au Canada, on comptait que 30 % à 50 % des jeunes

enfants issus de milieux défavorisés présentaient un retard de développement sur le plan cognitif dont 17 % subiraient un retard sur le plan du vocabulaire, ce qui constitue un des facteurs de risque de rencontrer des difficultés scolaires.

Les pratiques d'ÉLÉ sont encore plus importantes pour les familles allophones. En effet, les pratiques d'ÉLÉ en langue maternelle dans les foyers bilingues favorisent le « bilinguisme additif ». Ce type de bilinguisme sous-entend une harmonie entre les deux langues de l'enfant, ce qui l'aide à développer de meilleures compétences dans chacune de ses langues et présente des avantages sur les plans cognitifs, langagiers, identitaires et affectifs. Au contraire, dans le « bilinguisme soustractif », l'enfant va être amené à abandonner sa langue maternelle. Les pratiques d'ÉLÉ luttent contre cela en valorisant la langue maternelle et en l'enrichissant de compétences et d'affectif.

POUR LES DEUX PARENTS ?

Les enfants auxquels la mère et le père font régulièrement la lecture ont de meilleures compétences langagières que lorsque c'est l'habitude d'un seul parent. Il est difficile de montrer les différences entre les pratiques de la mère et du père parce que les études qui les établissent datent pour la plupart d'une vingtaine d'années et ne prennent donc pas en compte la récente évolution des schémas familiaux. Ce qui peut cependant être relevé, c'est que la relation que l'enfant et son parent entretiennent influence son expérience du livre et de l'écrit. Une relation basée principalement sur l'attachement et la proximité émotionnelle offrira à l'enfant une expérience sécurisante du livre. En complémentarité, une relation parent-enfant basée principalement sur l'activation, le jeu et la réalisation physique conduira à une expérience d'exploration des livres chez l'enfant. La relation de l'enfant avec chaque parent offre une expérience de lecture différente et l'implication de toutes les figures parentales est donc souhaitable.



QUELS FREINS À L'IMPLICATION DES PARENTS ?

Sans partir d'une mauvaise intention, les parents ne connaissent parfois simplement pas les gestes à avoir avec leurs enfants autour de l'écrit. De plus, beaucoup de parents minimisent l'importance de passer du temps avec leurs enfants autour d'activités d'ÉLÉ. L'isolement de certains parents les empêche d'échanger sur leurs pratiques d'ÉLÉ avec d'autres familles et/ou d'imiter ce qui se fait ailleurs autour d'eux.

Si des rencontres pour sensibiliser les parents sont parfois proposées par les crèches ou des associations spécialisées, les parents peinent à y participer par peur d'être jugés sur leurs compétences parentales ou sur le comportement de leurs enfants. Cela est particulièrement vrai pour les parents issus de milieux défavorisés qui fonctionnent souvent par peur de la stigmatisation. Une étude de 2010 a démontré que les familles socio-économiquement plus faibles ne fréquentent bien souvent pas les bibliothèques de peur que leurs enfants dérangent ou se comportent inadéquatement. Finalement, ces rencontres sont souvent perçues comme destinées aux « parents dans le besoin » et certaines familles ne souhaitent pas y être associées.

UN EXEMPLE DE MISE EN PLACE

Une démarche d'ateliers a été testée et évaluée au Québec entre 2017 et 2019. Il était alors question de diverses rencontres parents-enfants dans un établissement préscolaire en milieu défavorisé. Ces ateliers ont été formés dans le but de favoriser l'accompagnement des parents d'enfants de 3 à 5 ans. Ils se composaient tout d'abord d'un temps d'accueil où les parents pouvaient discuter entre eux et avec les professionnels. S'en suivait un temps d'expérimentation d'une pratique d'ÉLÉ autour de l'écrit puis les parents et les enfants participaient à une activité de motricité fine portant sur la même thématique. L'atelier se terminait par un exercice de motricité globale (toujours en lien avec l'activité d'ÉLÉ) et les familles rentraient chez elles avec une activité clé en main à reproduire.

Le bilan des résultats présente alors une amélioration de la qualité et de la fréquence des pratiques d'ÉLÉ dans les familles participant à la recherche. En effet, au cours de ces ateliers, les parents observent et expérimentent des gestes d'ÉLÉ accessibles qu'ils peuvent ensuite reproduire chez eux. Une amélioration du plaisir entre parents et enfants autour de l'écrit est aussi remarquée.



LE PROJET

2. LE PROJET DE L'ASSOCIATION BAIN DE LIVRES / BÜCHERBAD

LA MISE EN PLACE D'UN PILOTE

L'association Bain de livres / Bücherbad souhaite proposer des ateliers d'ÉLÉ, sur le modèle de ce qui a été expérimenté au Québec.

Avec cet objectif, elle a rencontré les responsables de LARC¹ à Delémont. Ensemble, nous avons convenu de tester un **projet pilote** avec des familles qui fréquentent régulièrement les locaux et les activités de LARC.

L'activité concernera 6 familles avec des enfants âgés de 3 à 6 ans. L'idéal serait un mélange de niveaux sociaux et économiques pour favoriser les rencontres et les partages constructifs. Les 6 familles s'engageront à suivre 6 rencontres, à raison d'1 samedi matin par semaine sur 6 semaines. La participation sera gratuite et un petit certificat sera décerné à la fin.

Les 6 ateliers seront indépendants les uns des autres mais avec des rituels et des déroulements similaires, pour créer du confort et des habitudes. Les ateliers se dérouleront sur 6 samedis consécutifs, de 10h à 11h30, toujours au même endroit, avec les mêmes duos parents-enfants et le même duo d'animateurs-trices. Les participants seront invités à suivre tous les ateliers.

Les bienfaits du projet seront toutefois acquis, également pour les participants qui manqueraient certaines matinées. Les parents pourront venir les deux ou chacun leur tour. Les frères et sœurs âgés de plus de 6 ans ou de moins de 3 ans seront pris en charge, si les parents n'ont pas de solution de garde.

Ce pilote se déroulera sur les dernières semaines de 2023.

¹ LARC : lieu d'accueil et de rencontre de Caritas à Delémont

ÉLÉMENTS DE FIL ROUGE :

Les fils rouges permettent de mettre de l'affectif, notamment dans l'objet livre. Cet élément est important, surtout pour les enfants qui n'ont pas cette image du livre à la maison.

Plusieurs éléments se retrouveront ainsi de samedi en samedi :

a. Bibu et les panneaux de signalisation

Bibu sera la mascotte de l'animation.

Bibu est le héros des bandes dessinées sans texte de nos journaux Le Plouf. En tant que bus, il ne sait ni lire ni écrire. Il a cependant son propre système de langage : les panneaux de signalisation. (il existe en effet différentes formes de lecture, dont la lecture des panneaux de signalisation)

Comme Bibu transporte tous les jours beaucoup d'histoires et qu'il entend toutes les histoires que les animateurs de Bain de livres racontent aux enfants, il a, comme tout le monde, ses histoires préférées. Il va donc guider les participants pour les leur faire découvrir.

Lors de chaque rencontre, nous lirons une des six histoires préférées de Bibu. Ces histoires auront été choisies pour leur accessibilité, leur variété, leur qualité graphique et narrative, leur possibilité de donner vie à des activités de motricité ainsi qu'à des prolongements clé en main pour la maison.

Chaque samedi, Bibu nous guidera vers un de ses livres préférés au moyen de panneaux de signalisation. Les 6 livres de l'animation seront placés sur un tapis de sol, comme des bâtiments entourés de routes et de carrefours. Un petit bus en bois (jouet de bébé peint aux couleurs de Bibu) permettra d'avancer de livre en livre en suivant les indications de Bibu (panneaux bleus avec des flèches dans des directions particulières).

Les animateurs retourneront les panneaux au fur et à mesure dans un ordre prédéfini. Un enfant (ou peut-être plusieurs) sera alors chargé de faire voyager Bibu sur les routes entre les livres selon les panneaux que nous dévoilerons ensemble. A la fin de la série de panneaux, Bibu sera arrivé sur le livre thématique de la session.

Ainsi, dès la première rencontre, les duos parents-enfants auront devant les yeux les 6 livres de l'atelier.

b. Le marque-page

Pendant la première rencontre, les binômes parent-enfant fabriqueront un petit marque page personnalisé avec un panneau de signalisation (panneaux inventés représentant deux personnes autour d'un livre, un adulte accompagnant un enfant dans un bus, etc.). A la fin du temps de lecture libre, chaque binôme choisira le livre qu'il lira lors du temps d'accueil de la rencontre suivante. Pour communiquer à Bibu, dans son langage, que ce livre leur est réservé pour la fois suivante, ils incèreront leur marque page à l'intérieur.

Ce sera une manière de se réjouir de la prochaine rencontre, un peu comme faire un choix en bibliothèque (lieu que certains parents redoutent), un élément de rendez-vous pour faciliter la prochaine rencontre.

c. L'activité de motricité fine en lien avec l'histoire

Selon les livres utilisés, il s'agira de petites recettes de cuisine, de bricolages, d'expériences scientifiques, etc. Les parents seront mobilisés avec leurs enfants dans des activités adaptées, ludiques et très accessibles.

d. L'activité de motricité globale en lien avec l'histoire

Selon les livres utilisés, les binômes seront entraînés dans des danses ou des parcours de gym, à nouveau tout-à-fait adaptés, ludiques et accessibles

e. Les temps d'accueil et le temps de clôture

Le bus de l'association sera parké dans les environs de la salle où auront lieu les activités. La salle sera aménagée grâce au mobilier de l'association. Un choix de livres sera proposé dans la salle et les familles pourront également monter et descendre du bus pour faire leur propre choix de lecture.

Les ateliers commenceront toujours par un moment de lecture en binôme. Dès la 2ème rencontre, les binômes commenceront par lire le livre qu'ils avaient réservé avec leur marque-page.

Les parents pourront partager avec les autres parents et avec les animateurs, notamment autour des activités clé en main qu'ils auront expérimentées à la maison. Ces activités clé en main seront des activités d'ÉLÉ ne nécessitant

pas l'usage de livres mais s'appuyant sur des objets que tout le monde a à la maison (emballage des aliments dans le frigo, étiquette des habits de l'armoire, mobilier du salon, etc.). Elles seront toujours en lien avec l'histoire racontée ce jour-là.

f. Le moment de lecture collective avec de petits exercices d'ÉLÉ

Grâce au partage des choix de Bibu et à la circulation du véhicule entre les livres, les animateurs proposeront chaque semaine une des 6 lectures collectives.

Les lectures seront accompagnées de petits exercices d'ÉLÉ comme repérer des mots, jouer avec les sons, poser des questions au cours de l'histoire, essayer de deviner la fin, etc.

Si le livre est un peu long, les activités de motricité ponctueront la lecture pour offrir des pauses attentionnelles.

DÉROULEMENT DE CHAQUE ATELIER

- 1. Accueil (30min)**
- 2. Lecture collective + activité liée à l'écrit (20min)**
- 3. Activité de motricité fine en lien avec l'histoire (20min)**
- 4. Activité de motricité globale en lien avec l'histoire (10min)**
- 5. Clôture (10min)**

LA NORMALISATION DU PROJET ET SA MULTIPLICATION

Début 2024, les responsables de Bain de livres / Bücherbad et de LARC se réuniront pour une évaluation du pilote. Les corrections nécessaires seront apportées au projet et le reste de l'équipe des collaborateurs de Bain de livres / Bücherbad seront formés à l'animation.

6 nouveaux partenaires seront contactés : 3 dans le canton du Valais, 1 dans le canton de Vaud, 1 dans le canton de Fribourg et 1 dans la région du Jura bernois, avec l'objectif de réaliser 14 séries d'ateliers, dans les cantons du Jura, de Berne, de Vaud, du Valais et de Fribourg.

PLANIFICATION

LA PLANIFICATION

DÉROULEMENT DU PROJET PILOTE, PHASES

Été 2023 (réalisé) :

- réflexions
- recherches dans la littérature scientifique
- partages au sein de l'équipe de projet
- construction du dossier de fond

Automne 2023 (en partie réalisé) :

- réflexions
- partages au sein de l'équipe de projet
- construction de l'animation
- définition du cadre et des contenus
- contact des partenaires
- achat et fabrication du matériel (non réalisé)
- Co-construction des ateliers (non-réalisé)

Hiver 2023/24 (non réalisé) :

- inscription des 6 premières familles et
- réalisation de la première série d'ateliers.
- évaluation au sein de l'équipe de projet et
- propositions d'améliorations

DÉROULEMENT DE LA PHASE DE NORMALISATION :

Printemps 2024 :

- formation du personnel de Bain de livres / Bücherbad
- publicisation de l'offre,
- recherche de nouveaux partenaires
- contact des nouveaux partenaires
- réalisation de 7 séries d'ateliers avec 7 partenaires différents

Été 2024 :

- consolidation du dossier de fond,
- mise à jour du contenu de l'atelier,
- achat et fabrication de nouveau matériel,
- contact de nouveaux partenaires, ajouter «et/ ou maintien des contacts établis»
- planification d'ateliers pour l'année scolaire 2024/25.

Automne / Hiver 2024 :

- réalisation de 7 séries d'ateliers avec 7 partenaires
- évaluation finale du projet



BUDGET

LE BUDGET

COÛTS :

Ressources humaines :

les ressources humaines nécessaires à la réalisation du projet peuvent être évaluées comme suit :

- Réflexion, conception, rédaction, création de matériel, etc.
- 0,1EPT /mois sur toute la durée du projet
- Suivi, planification, supervision Bain de livres
- 0,1 EPT / mois sur toute la durée du projet
- Suivi, choix des familles, implication du partenaire dans le projet
- 0,05EPT / mois sur toute la durée du projet

TOTAL 1 : 0,25 EPT / mois base de 7'200.-TTC/mois à 100%

Réalisation des ateliers :

8h par atelier (2 personnes, y compris installation et rangement), CHF 60.- TTC/heure

- 48h par série de 6 ateliers
- Journée de formation des collaborateurs
Bain de livres pour démultiplication
- 15 participants x 8h de travail = 120h

Achat de matériel :

- livres, matériel de bricolage, goûters : 600.- / série d'ateliers

	2023 juin à décembre (7 mois)	2024
Salaires conception et coordination	12'600	21'600
Salaires réalisation des ateliers	2'880	40'320
Journée de formation des collaborateurs		7'200
Achat de matériel	600	8'400
TOTAL	16'080	70'320

RECETTES :	2023 juin à décembre (7 mois)	2024
Bureau d'intégration du canton du Jura	15'000	15'000
Bureau d'intégration du Canton du Valais		13'000
Bureau d'intégration du canton de Berne		6'000
Bureau d'intégration du canton de Vaud		6'000
Bureau d'intégration du canton de Fribourg		6'000
Fondations ou fonds propres	1'080	24'320
TOTAL	16'080	70'320

5. L'ÉVALUATION

Le projet sera évalué par l'équipe de projet, tout au long de sa réalisation.

A l'automne 2024, une évaluation avec retour de questionnaires et interviews sera effectuée, afin de décider de la poursuite du projet et de sa forme, en 2025 et les années suivantes.

BIBLIOGRAPHIES

Anthony, J. L., Burgess, S. R., & Lonigan, C. J. (2000). Development of emergent literacy and early reading skills in preschool children: evidence from a latent-variable longitudinal study. *Developmental psychology*, 36(5), 596.

Bonnéry, S. (2014). Les livres et les manières de lire à l'école et dans les familles. *Le français aujourd'hui*, (2), 47-57.

Duursma, A. E. (2007). Parental bookreading in low-income families: Differences and similarities between fathers and mothers in frequency and style of reading and the impact on children's language and literacy development. *ProQuest Information & Learning*, US.

Gosselin-Lavoie, C., & Armand, F. (2015). Favoriser l'entrée dans l'écrit chez les jeunes enfants allophones. *Canadian Journal for New Scholars in Education/Revue canadienne des jeunes chercheuses et chercheurs en éducation*, 6(2).

Haney, M., & Hill, J. (2004). Relationships between parent-teaching activities and emergent literacy in preschool children. *Early child development and care*, 174(3), 215-228.

Myre-Bisaillon, J., & Chalifoux, A. (2020). Littératie familiale : des conditions favorables au développement de pratiques en milieu vulnérable. *Les dossiers des sciences de l'éducation*, (43), 81-98.

Susanne Stern et Stéphanie Schwab Cammarano (2018). *Encouragement précoce Guide à l'intention des petites et moyennes communes*, OFAS, programme national de prévention et de lutte contre la pauvreté

Mathilde Schulte-Haller et Elsbeth Steiner (2009) *Recherche, état de la pratique et du débat politique dans le domaine de l'encouragement précoce : situation initiale et champs d'action*. Commission fédérale pour les questions de migration CFM
Documentation sur la politique de migration